

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>evidenční číslo projektu</b> ( <i>vyplňuje Státní Fond kinematografie</i> )	
<b>název projektu</b>	Jurij Norštejn: Sníh na trávě, české vydání v překladu J. Kubíčka
<b>název dotačního okruhu</b>	<b>Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy</b>
<b>číslo výzvy</b>	2013-6-1-10
<b>charakteristika projektu</b> ( <i>stručný popis projektu</i> )	Vydání celosvětově prvního a jediného překladu knižního veledíla Sníh na trávě jednoho z nejvýznamnějších tvůrců světové animace Jurije Norštejna. Kniha, která patří mezi nejlepší počiny oblasti filmové vědy posledních několika dekád, a to v mezinárodním měřítku, obsahuje více než 600 stran konceptů, východisek a myšlenek geniálního filmaře, unikátní vystižení souvislostí mezi uměleckými žánry a druhy a stovky inspiračních zdrojů, přiblížených na více než 1600 reprodukcích a ilustracích. Kniha vychází ve skvělém překladu významného českého scénáristy a pedagoga a také autorova blízkého přítele prof. Jiřího Kubíčka.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1786732
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	170000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	90,00%

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	APZ Production s.r.o.
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	24 16 71 85
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	Plynární 1032/29
<b>obec, PSČ, stát</b>	Praha 7, 170 00, Česká republika
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízen</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
<b>jméno a příjmení žadatele</b>	
<b>žadatel je podnikatelem (označte křížkem)</b>	<input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE
<b>v případě ANO uveďte IČO</b>	
<b>v případě NE uveďte datum narození</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízen</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	

další údaje o projektu: Projekt vzniká v kooperaci 3 vydavatelů: APZ Production, Nakladatelství AMU a Jakub Hora

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	<b>UPŘEDNOSTŇUJI</b>	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
<b>harmonogram projektu</b>				
příprava (od-do)	30.11.2010 – 31.1.2013			
realizace (od-do)	1.2.2013 – 1.11.2013			
dokončení (do)	2.11.2013 – 1.2.2013			
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>			ANO	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				X

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
<b>Pavel Zvěřina</b>	<b>jednatel</b>	<b>12.9.2013, Praha</b>	

*(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)*

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
název projektu	<b>CINEPUR - propagace českého filmu v tištěném dvouměsíčníku <i>Cinepur</i> a na on-line platformě <u>Cinepur.cz</u></b>
Název dotačního okruhu	<b>6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy</b>
číslo výzvy	<b>2013-6-1-10</b>
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Filmový dvouměsíčník <b>C I N E P U R</b>, přední český filmový časopis, pravidelně přináší filmové kritiky, eseje a analýzy, které seznamují jak s aktuálním děním v oblasti filmů a audiovize v ČR, tak komplexně s historií kinematografie a s osobnostmi, které jsou její nedílnou součástí. Časopis je určen všem čtenářům, laikům i filmovým profesionálům ochotným vnímat film v plné šíři jeho estetických, historických, filozofických a společenských významů.</p> <p>Časopis vychází šestkrát ročně a každé číslo obsahuje stálé rubriky: <i>Report, Glosa, Televize, Kritika, Fenomén, Rozhovor, Profil, Kniha</i> či <i>Výstava</i>, zaměřená na expozice s přesahem do audiovize. Rozhovory jsou často exkluzivní a s osobnostmi z celého spektra kinematografie, nikoliv pouze s mainstreamovými figurami či tvůrci, ale i s profesionály z distribuce, vedení festivalů či filmové politiky.</p> <p>Každé číslo obsahuje také tematicky zaměřenou část, v níž je detailně a pro čtenáře atraktivní formou zpracováno vybrané téma; jedním z kritérií výběru témat přitom je jejich aktuálnost pro dění v kinematografii.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2443770 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1300000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	13.71
<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Sdružení přátel Cinepuru (občanské sdružení)
IČO – identifikační číslo osoby	701 01 698
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Školská 1736/12
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	1.1.2013 – 31.12.2014 Časopis <i>Cinepur</i> vychází každé dva měsíce, tzn. že 12 samostatných čísel se připravuje v průběhu samotné realizace projektu vždy několik měsíců před samotným vydáním.		
realizace (od-do)	1.1.2013 – 31.12.2014		
dokončení (do)	31.12.2014		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
<b>Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.</b>	<b>Statutární zástupce, jednatelka, šéfredaktorka</b>	<b>26. 9. 2013 v Praze</b>	

*(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)*

R

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo: 03. 10. 2013

147/2013

1478/2013

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)		1478/2013
název projektu	Čtvrtletník FILM A DOBA 2013, 2014 + Special English Issue 2013, 2014	
název dotačního okruhu	6. Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	
číslo výzvy	2013-6-1-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Odborný časopis zaměřený na současnou českou a světovou kinematografii	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2350152	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	700000	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	13%	

### žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Sdružení přátel odborného filmového tisku	
IČO – identifikační číslo osoby	45701733	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	Pařížská 9 (přechodně Panská 1)	
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	P.O.B. 248	
obec, PSČ, stát	15250 Praha 5, ČR	

### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

### další údaje o projektu

<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
<b>harmonogram projektu</b>				
příprava (od-do)				
realizace (od-do)	Ledens 2013 – prosinec 2014			
dokončení (do)	31. prosince 2014			
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Stanislav Ulver	Zástupce statutárního orgánu	2.10.2013 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Eva Zaoralová	Zástupce statutárního orgánu	2.10.2013 Praha	

FILM A DOBA  
Sdružení přátel  
odborného filmového řemesla  
POB 246, 152 50 Praha 5

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>evidenční číslo projektu</b> (vyplňuje Státní Fond kinematografie)		
<b>název projektu</b>	<b>Jan Němec, filmy a příběhy</b>	
<b>název dotačního okruhu</b>	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	
<b>číslo výzvy</b>	2013-6-1-10	
<b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)	<b>Odborná monografie z pera významného filmového historika Jana Bernarda představuje jednoho z nejpodstatnějších českých filmových režisérů, Jana Němce.</b>	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	<b>426.940 Kč</b>	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	<b>180.000 Kč</b>	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	<b>68%</b>	

<b>žadatel – právnická osoba</b>		
<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	Akademie múzických umění v Praze	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	61384984	
<b>adresa sídla</b>		
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	Malostranské náměstí 259/12	
<b>obec, PSČ, stát</b>	118 00 Praha 1, ČR	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou</b>	ikwj9fx	
<b>číslo bankovního účtu</b>		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>		
<b>obec, PSČ, stát</b>		

<b>žadatel – fyzická osoba</b>		
<b>jméno a příjmení žadatele</b>		
<b>žadatel je podnikatelem (označte křížkem)</b>	ANO	
	NE	
<b>v případě ANO uveďte IČO</b>		
<b>v případě NE uveďte datum narození</b>		
<b>číslo bankovního účtu</b>		
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>		
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>		
<b>obec, PSČ, stát</b>		
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou</b>		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>		
<b>obec, PSČ, stát</b>		

<b>další údaje o projektu</b>		
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)		
<b>dotace</b>	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
<b>dotace s podílem na zisku</b>	UPŘEDNOSTŇUJI	NE



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

harmonogram projektu					
příprava (od-do)	1.1.2012 – 31.3.2013 výzkum, rešerše				
realizace (od-do)	1.4.2013 – 31.8.2014 vznik textu, redakční, korektorské a grafické práce a výroba				
dokončení (do)	1.9.2014				
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy					

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Doc. Jan Hančil	Rektor Akademie múzických umění	1.10.2013 V Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

### Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Státní fond kinematografie

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)		120/2013	Došlo: 03. 10. 2013
název projektu	SYNCHRON Zpravodaj Českého filmového a televizního svazu FITES		
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy		
číslo výzvy	2013-6-1-10		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Profesní časopis, náklad 1.200 výtisků, vychází 4x - 6x ročně. Mapuje současnou filmovou a televizní scénu, přináší reflexe a odborné rozbory k tématům souvisejícím s tvorbou českých AVD, prezentuje aktivity tvůrců, upozorňuje a publikuje causy ze světa filmu a televize, vyjadřuje se k legislativním otázkám, jak v kinematografii, tak televizní produkci, přináší stenografické záznamy z odborných diskusních setkání, zachycuje vzpomínky pamětníků, zprostředkovává zahraniční zkušenosti v oboru.		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1.113.314,- Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	674.114,- Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	39%		

Č. 1924/2013  
počet listů  
čet listů příloh

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Český filmový a televizní svaz FITES
IČO – identifikační číslo osoby	00417530
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Korunovační 164/8
obec, PSČ, stát	170 00 Praha 7, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>další údaje o projektu</b>				
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	x
<b>harmonogram projektu</b>				
příprava (od-do)	od 1. 1. 2013 příprava probíhá kontinuálně celoročně (průběžně sběr materiálů, po odevzdání textů a fotodokumentace do tiskárny následuje příprava dalšího čísla)			
realizace (od-do)	průběžně celoročně (uspořádání připraveného materiálu, práce s grafikem, tiskárna, distribuce)  Na rok 2013 č. 1/2013: 1. březen – 31. březen 2013 č. 2/2013: 1. květen – 31. květen 2013 č. 3/2013: 1. srpen – 31. srpen 2013 č. 4/2013: 1. listopad - 30. listopad 2013  Na rok 2014 č.1/2014: 1. únor – 28. únor 2014 (distribuce 1. 4. 2014) č.2/2014: 1. květen – 31. květen 2014 (distribuce 1. 6. 2014) č.3/2014: 1. srpen – 31. srpen 2014 (distribuce 1. 9. 2014) č.4/2014: 1. listopad – 30. listopad 2014 (distribuce 1. 12. 2014)			
dokončení (do)	31. 12. 2014			
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
doc. MgA. Olga Sommerová	předsedkyně FITES	2. 10. 2013, Praha

*(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo*



123/2013  
**Žádost o podporu kinematografie**

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Státní fond kinematografie	
123/2013	
Doslo:	03. 10. 2013
počet listů:	
počet listů příloh:	

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	123-2013	123/2013
název projektu	Vydání knihy Jana Němce Rozhovory 1964–2014	
název dotačního okruhu	6., publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	
číslo výzvy	2013-6-1-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Rozhovory významného představitele filmové nové české vlny Jana Němce vedené po dobu půl století (podrobněji viz příloha)	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu v Kč	413.983	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	190.000	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	45,89%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	
IČO – identifikační číslo osoby	
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	Ing. Miloš Fryš
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	Příbram II, 261 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI <input type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI <input type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

harmonogram projektu						
příprava (od-do)	1995–březen 2014 (Rozhovory samotné vznikaly po dobu půl století. Vlastní realizace knihy probíhá od r. 1995, kdy jsem s Janem Němcem vedl třídílný rozhovor <i>Život filmu, který není vidět</i> paralelně při vzniku snímku <i>Jméno kódu Rubín</i> , jenž už je součástí knihy rozhovorů. Poté vznikaly další rozhovory vedené mnou i jinými redaktory, v čemž budeme z důvodů aktuálnosti pokračovat až do dubna 2014. Knihu jsem již tehdy musel zpracovávat paralelně i redakčně.)					
realizace (od-do)	Závěrečná redakce jazyková, odborná i lektorské posudky budou dokončeny v červenci 2014, sazba srpen (v tom měsíci je nejlevnější) 2014, tisk a vazba září 2014, zbytek roku rezerva.					
dokončení (do)	31.12.2014					
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO		NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy						

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Miloš Fryš	Dtto, fyzická osoba	1.10.2013 Příbram	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>evidenční číslo projektu</b> (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Vydání sborníku Film a dějiny 4 – Normalizace ve filmu
<b>název dotačního okruhu</b>	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
<b>číslo výzvy</b>	2013-6-1-10
<b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)	Vydání sborníku ze stejnojmenného semináře, který se zabýval československou filmovou a televizní tvorbou v období tzv. normalizace za účasti českých a slovenských filmových historiků.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	<b>236.000,-</b>
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	109.000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	54 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
<b>jméno a příjmení žadatele</b>	Václav Žák (nakl. Casablanca)
<b>žadatel je podnikatelem (označte křížkem)</b>	ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>
<b>v případě ANO uveďte IČO</b>	}
<b>v případě NE uveďte datum narození</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	}
<b>obec, PSČ, stát</b>	Praha 8, 181 00, ČR
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	

<b>další údaje o projektu</b>	
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)	
<b>dotace</b>	UPŘEDNOSTŇUJI <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	září–prosinec 2013		
realizace (od-do)	leden–květen 2014		
dokončení (do)	červen 2014		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>		ANO	NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Václav Žák	Žadatel-fyzická osoba	19. 9. 2013	✓

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



142/2013 1425/2013  
**Žádost o podporu kinematografie**

Státní fond kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo: 04. 10. 2013

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	142-2013	Číslo listů:	142/2013
název projektu	DOK.REVUE 2014	číslo příloh:	
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a vědy		
číslo výzvy	2013-6-1-10		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt DOK.REVUE jsme v roce 2006 založili proto, abychom vytvořili prostor pro průběžné informování a reflexi současného českého dokumentárního filmu. Z nedostatku prostoru a nezájmu či nemožnosti jiných médií věnovat se dokumentárním filmům.</p> <p><u>Pro ROK 2014 bychom se rádi vrátili k plnému vydavatelskému modelu, tedy čtyři tištěná čísla publikovaná v týdeníku Respekt rozšířená ve stejný čas v on-line verzi Dok.revue o pokračování (například rozhovory, tematické texty apod.) a další texty v rámci těch rubrik, které se do tištěné verze nevejdou, plus dvě další čísla čistě internetová tak, abychom naplnili standardní model Dok.revue jako dvouměsíčníku o dokumentárním filmu.</u></p> <p><u>Výhodou propojení tištěné a on-line verze je postupné rozšiřování čtenářské skupiny na internetu, k čemuž je možné použít různých nástrojů v tištěných číslech (odkazy pod články, odkazy na fotogalerie, ukázky z filmu a další multimediální obsah, rozšiřování textů v internetovém vydání apod.). Předností internetových čísel také je, že umožňují uveřejňovat více textů včetně těch obsáhlejších či multimediální nabídku, ale také skutečnost, že ve virtuálním prostředí zůstávají a vytváří tak jakousi stále dostupnou paměť a reflexi českého dokumentárního filmu.</u></p> <p><u>Tato žádost v sobě zahrnuje i náklady spojené s překladem všech českých textů do angličtiny tak, aby mohla být česká čísla překlopena i do anglické mutace Dok.revue. Stanou se tak jedním z mála zdrojů informací o dění s současným českým dokumentárním filmem v anglickém jazyce.</u></p>		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	876.580 Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	550.000 Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0 %		

<b>Žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Jihlavský spolek amatérských filmařů / JSAF o.s.
IČO – identifikační číslo osoby	67008062
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Jana Masaryka 1662/16
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	-
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Bubenská 1477/1
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika
<b>Žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	-

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	-	
v případě NE uveďte datum narození	-	
číslo bankovního účtu	-	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	-	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	1.1. 2014 – 31.12. 2014		
realizace (od-do)	1.1. 2014 – 31.12. 2014		
dokončení (do)	31.12. 2014		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	-		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizuace, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Hovorka	předseda občanského sdružení, jednatel	1.10. 2013, Jihlava	

*(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)*



144/2013  
**Žádost o podporu kinematografie**

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

144/2013  
**Státní fond kinematografie**  
 Došlo: 04. 10. 2013  
 Č.j. 1944/2013 počet listů:  
 počet příloh:

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
název projektu	DOK.REVUE 2013
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2013-6-1-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt DOK.REVUE jsme v roce 2006 založili proto, abychom vytvořili prostor pro průběžné informování a reflexi současného českého dokumentárního filmu. Z nedostatku prostoru a nezájmu či nemožnosti jiných médií věnovat se dokumentárním filmům.</p> <p><u>Pro rok 2013 jsme se z finančních důvodů rozhodli pro nejúspornější možnou variantu, tedy vydání 4 čísel on-line a 1 tištěného v týdeníku Respekt. V on-line číslech se čtenáři zatím mohli seznámit například s rozhovory s dokumentaristou Tomášem Kudrnou a producentkou Kateřinou Černou či s režisérem Robertem Sedláčkem, recenze upozornily na díl Českého žurnálu věnovaného českému rasismu s názvem Tanvald či české vydání Knihy o televizi Jeremy Orlebara, přinesly teoretické texty Carla Plantingy a Rogera Odera a další zprávy ze světa českého i světového dokumentárního filmu včetně speciálních příloh věnovaných výrazným postavám světového dokumentu: Fredericku Wisemanovi a Jorgenu Lethovi.</u></p> <p>Za uplynulých sedm let se nám podařilo shromáždit velké množství kvalitních textů, které se také snažíme průběžně zpřístupnit v on-line verzi Dok.Revue i zpětně, doposud je takto dostupný i celý ročník 2012.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	318.855 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	250.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21,59 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Jihlavský spolek amatérských filmařů / JSAF o.s.
IČO – identifikační číslo osoby	67008062
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Jana Masaryka 1662/16
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	-
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Bubenská 1477/1
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	-
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	-
v případě NE uveďte datum narození	-
číslo bankovního účtu	-



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	-
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava ( <i>od-do</i> )	1.1. 2013 – 31.12. 2013		
realizace ( <i>od-do</i> )	1.1. 2013 – 31.12. 2013		
dokončení ( <i>do</i> )	31.12. 2013		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	-		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Hovorka	předseda občanského sdružení, jednatel	1.10. 2013, Jihlava	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

IC: 57008062  
DIČ: CZ67008062



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

**Státní fond kinematografie**

Došlo: **07. 10. 2013**

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
název projektu	GENERACE JIHLAVA 6 a půl pro český dokument (publikace) <span style="float: right;">1968/2013</span>
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové tvorby <span style="float: right;">počet listů: počet listů příloh:</span>
číslo výzvy	2013-6-1-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Kolem jihlavského festivalu debutovala na začátku nového tisíciletí silná generace mladého českého dokumentu hledající originální a novátorské přístupy často překračující vymezení tohoto žánru. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava byl iniciován ze strany samotných studentů dokumentární katedry pražské Filmové akademie múzických umění (FAMU), který poskytl platformu autorským snímkům, které nenacházely tehdy uplatnění v transformované veřejnoprávní televizi - natož pak v komercializované distribuci. Cílem naší publikace je zmapovat pro kulturní a filmovou veřejnost nástup nové dokumentární tvorby, která se v některých veřejných debatách a reflexích označovala jako "dokumentální (Vít Janeček) či zkrátka jenom jako jiný film. K tomuto účelu volíme netradiční editorský přístup - z principu přejímající základní princip této tvorby. Podstatným momentem plánované publikace je dialog klíčových představitelů nového dokumentu s předními teoretiky a filmovými esejisty (z okruhu Cinepuru, Iluminace či mladé nezatížené generace filmové vědy). Jejich dialog se nebude odvíjet formou "devalvovaného" žánru rozhovoru, ale v podobě setkání dvou paralelních textů - jednak osobního autorského sebenáhledu, tak i filmově-vědní interpretace..
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	669 500,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	43%

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Větrné mlýny s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	29279194
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Dominikánská 348/9
obec, PSČ, stát	602 00 Brno, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>				
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	X	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	X	
<b>harmonogram projektu</b>				
příprava (od-do)	09/2013 – 01/2014			
realizace (od-do)	01/2014 – 10/2014			
dokončení (do)	11/2014			
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizuace, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Minařík	jednatel společnosti	2.10.2013	



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>evidenční číslo projektu</b> <i>(vyplňuje Státní Fond kinematografie)</i>	
<b>název projektu</b>	Filmová kultura Severního trojúhelníku. Filmy, kina a diváci českých zemí, Východního Německa a Polska 1945-1968
<b>název dotačního okruhu</b>	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
<b>číslo výzvy</b>	6
<b>charakteristika projektu</b> <i>(stručný popis projektu)</i>	<p>Kniha se věnuje kinematografii a filmové kultuře tří zemí, které tvořily z perspektivy východního bloku a především z perspektivy Sovětského svazu tzv. „Severní trojúhelník“ – šlo o státy, které vytvářely na severovýchodě Evropy nárazníkovou zónu mezi oběma mocenskými bloky studené války, což ovlivňovalo jak jejich vnitřní politiku, tak jejich pozici vůči Moskvě.</p> <p>První oddíl se věnuje filmovým koprodukcím mezi zvolenou trojicí států i mezi jednotlivými státy a SSSR. Druhá část se zaměřuje na srovnání kulturní politiky a na to, jak se projevovala v distribuční strategii. Třetí část se pak věnuje filmové kultuře v rovině její realizace na lokální úrovni ve vybraných třech městech (Brno, Lipsko, Poznaň), tedy praktikám uvádění, roli zaměstnanců kin a místních funkcionářů, a recepci kina a jednotlivých filmů publikem.</p> <p>Cílem publikace je prezentovat výsledky komparace vývoje filmové kultury tří zemí východního bloku a ukázat, nakolik byl formován zvnějšku „harmonizačními“ snahami sovětské kulturní politiky a nakolik se prosazovala specifika domácích kulturních tradic a strukturní setrvačnost národních institucí. Především první část práce metodologicky rozšiřuje komparativní výzkum sledováním procesů kulturního transferu mezi filmovým průmyslem tří sledovaných zemí.</p>
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	284 000 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	68 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	60 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	HOST – vydavatelství s. r. o.
IČO – identifikační číslo osoby	25586441
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Radlas 5
obec, PSČ, stát	602 00 Brno, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	<b>mavardp</b>
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

žadatel je podnikatelem <i>(označte křížkem)</i>	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE X
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava <i>(od-do)</i>	2010-2011		
realizace <i>(od-do)</i>	2011-2014		
dokončení <i>(do)</i>	květen 2014		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>	ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
<b>Miroslav Balašík</b>	<b>jednatel</b>	<b>30.9.2013, Brno</b>	

*(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)*

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
název projektu	Dodalovi/ The Dodals
název dotačního okruhu	publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	č. 6.- ze 2.9. 2013
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Rádi bychom požádali o podporu vydání vizuálně propracované publikace <i>Dodalovi a The Dodals</i> filmové historičky Evy Struskové. Důvodem naší žádosti je skutečnost, že <b>projekt svým významem, ale také rozsahem výrazně překračuje</b> zvyklosti i finanční možnosti naší instituce.</p> <p>Projekt je fakticky tvořen třemi samostatnými vydavatelskými počiny: <b>publikací v českém jazyce, publikací v anglickém jazyce a rozsáhlým DVD</b> s filmy a archivními materiály (celkem 34 krátkých filmů a fragmentů a další archivní dokumenty). Toto DVD je distribuováno společně s českou i anglickou verzí knihy.</p> <p><i>Dodalovi / The Dodals</i> byli vydáni v koedici s Nakladatelstvím AMU. Finanční náklady se vyšplhaly k více než <b>šesti stům tisícům korun</b>, takže i přes spolufinancování oběma institucemi projekt přesáhl naše finanční možnosti.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	<b>603 948</b>
výše požadované podpory kinematografie v Kč	<b>200 000</b>
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	67%

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Národní filmový archiv
IČO – identifikační číslo osoby	<b>00057266</b>
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12
obec, PSČ, stát	130 00, Praha 3
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	ID: tg8i2zq
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	NFA- oddělení PRO- Barbora Kinkalová, Bartolomějská 11
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00

<b>další údaje o projektu</b>			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	leden- březen 2013		



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

realizace (od-do)	duben- květen 2013		
dokončení (do)	červen - červenec 2013		
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Michal Bregant	generální ředitel	3. 10. 2013	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo z.....)

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>evidenční číslo projektu</b> <i>(vyplňuje Státní Fond kinematografie)</i>	
<b>název projektu</b>	Atomy věčnosti
<b>název dotačního okruhu</b>	publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
<b>číslo výzvy</b>	č. 6.- ze 2.9. 2013
<b>charakteristika projektu</b> <i>(stručný popis projektu)</i>	Cílem projektu je vydání monografie Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. Let autorky Lucie Česákové. Publikace zkoumá specifický a dosud minimálně popsáný druh filmové tvorby – krátký film, označovaný v dobovém diskurzu často též jako tzv. dodatek –, a to se zaměřením na jeho užitkovou funkci. Časové rozpětí překlenuje poměrně dramatickou etapu českých dějin jak z hlediska politického, tak sociálního a ekonomického, a dovoluje tak sledovat vývoj krátkého filmu, jeho úkolů a rétoriky, v jeho proměnlivosti i kontinuitách. Kniha by měla vyjit v tištěné verzi i jako multimediální digitální publikace s ukázkami z analyzovaných filmů.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	291 300 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	90 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	69%

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	Národní filmový archiv
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00057266
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	Malešická 12
<b>obec, PSČ, stát</b>	130 00, Praha 3
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízen</b>	ID: tg8i2zq
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	NFA- oddělení PRO- Barbora Kinkalová, Bartolomějská 11
<b>obec, PSČ, stát</b>	Praha 1, 110 00

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
<b>jméno a příjmení žadatele</b>	
<b>žadatel je podnikatelem (označte křížkem)</b>	ANO NE
<b>v případě ANO uveďte IČO</b>	
<b>v případě NE uveďte datum narození</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízen</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory</b> – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	2. pololetí 2013- červen 2014		
realizace (od-do)	červenec- srpen 2014		
dokončení (do)	září- říjen 2014		
<b>projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)</b>	ANO		NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

### Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Michal Bregant	generální ředitel	3. 10. 2013	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)